

Essais pour Nouvelles Clés
Année 94 - Non publié...

... Et je comprends ! C'était un peu sibyllin sur les bords et je n'avais pas repris ce texte écrit un peu à la hâte à la demande de J. Salomé pour M. de Smedt qui venait d'accepter

"ANTENNE OUVERTE A LA CONSCIENCE"

en diffusion VPC la collection vidéo d'alors (une dizaine de titres). Cependant, voici ce texte de jeunesse, de genre même ! tel quel, car il ne manque

Fruit de trois années de complicité, au printemps 86 naissait un film : pas d'élan ni d'une certaine pertinence...

Je veux le soleil debout !

jean-jacques Roudière

Ce film, tourné sur pellicule 16mm, retrace au fil des quatre saisons un an de la vie d'un trisomique bien intégré, heureux de vivre sa vie en harmonie avec les siens et tout ce qui l'entoure...

Relever ce défi, nous avait donné droit à un billet gratuit pour explorer le très initiatique labyrinthe des couloirs des organismes susceptibles d'aider à la création et à sa diffusion.

sans fond,
mais d'où...

Au bout du labyrinthe, dans l'enceinte terminale, à la place du trésor convoité, il n'y avait qu'un puits sans margelle, d'où s'élevait une échelle de corde vers les étoiles. Nous étions jeunes et pleins de fougues, nous avons grimpé l'échelle en riant. Le film s'est imposé dans de nombreux festivals internationaux, et donc aux télévisions.

L'histoire des hommes se répète, se mord la queue... Nous pouvons par exemple reconnaître nos ancêtres s'étripant vaillamment sur les champs de batailles dans nos contemporains s'excitant sur leurs semi-conducteurs dont le symbole rappelle d'ailleurs l'épée ! Et bien il m'est apparu que les télévisions n'étaient pas autre chose que la cour des rois. Rappelez-vous Versailles, je crois savoir que n'importe qui, ou presque, avait le droit d'y entrer ; il était simplement obligatoire de porter une épée à la ceinture. Les gens ordinaires s'en trouvant démunis, pouvaient en louer une à l'entrée, et flâner dans ces espaces de rêve en côtoyant des êtres semblant mener une vie idyllique ... S'il se trouve bien quelques Molières ou La Fontaine oeuvrant, souvent errant, sur nos antennes qui ne sont pas les pires du monde, il est toujours aussi peu évident aux créatifs extérieur d'utiliser le fantastique outil de partage qu'elles pourraient être.

de leurs
ordinateurs...

Si malgré tout, comme ce fut notre cas, le fruit d'une patience est enfin offert aux autres, seule la porte d'un nouveau labyrinthe s'ouvrira face aux projets à venir...

Mais, je suis à nouveau accroché à mon échelle, en route vers quelque étoile : nous avons un nouvel outil à notre disposition qui, à la manière du livre, nous permet de faire des choix, d'être plus responsables, attentifs, il s'agit du magnétoscope.

Antenne Ouverte à la Conscience est une série de portraits saisis sur le vif. Une "audio-photographie" en quelque sorte, de quarante-cinq minutes de pose, où l'intervenant exprime d'une seule trait l'essentiel de ce que lui a apporté sa vie jusqu'à cet instant. Un geste sobre et unique, sous tendu par le don de soi.

Une seule personne peut actuellement se permettre cela : il s'agit du président de la république en fonction ! Position de laquelle il est peu évident d'exposer cette flamme, parfois si fragile, qui brûle en chacun de nous ...

Jean-Jacques Roudière

...cette dernière tirade m'a d'ailleurs amené à enregistrer le 13ième titre "Un regard ouvert" avec Marie de Hennezel. Ayant appris qu'elle avait offert "Instants éternels" (Bernard Berret) à François Mitterrand, j'ai tenté d'enregistrer notre ex-président de la république alors à l'heure de rejoindre "les forces de l'Esprit" ... Comme elle trouvait que c'était impossible, je lui ai proposé de prendre sa place. Une histoire à mourir debout ! 3 avril 2010