



## Revue des Passionnés de Reconstitution Historique et Civilisations d'Autrefois...



### LECTURE & MUSIQUE...

By Yves GUSTIN

**“Vingt ans avec les Indiens Raramuris”  
De Romaine Wheeler  
Aux Éditions “Présence Image & Son”  
ISBN : 2-914452-03-9**

Avec en plus un DVD du film *“Le pianiste de la Sierra Madre”* qui a obtenu le Grand Prix la Vie des Hommes au Festival d'Aventure d'Autrans en 2006.

Pour ma part, j'ai préféré voir le film avant de lire le livre, ce qui m'a fait mieux comprendre son message...

• Le film *“Le pianiste de la Sierra Madre”*, qui

accompagne ce livre, est un portrait de Romaine Wheeler et de sa famille de cœur Raramurie.

Romaine Wheeler décide, après avoir parcouru nombre de pays, d'aller vivre dans la Sierra Madre. Ses amis ne comprennent pas pourquoi il va s'enterrer au bout du monde alors que lui dit : *c'est le début du monde !* Installé dans une grotte à ses débuts, aménagée d'aiguilles de pins pour en faire un matelas aromatique et confortable et pour empêcher les cafards de lui sucer une grande cuillerée de sang, il joue à l'intérieur avec un piano électrique alimenté par un capteur solaire. Puis, d'année en année, il se fait accepter par les Indiens Raramuris. Vous savez, ces Indiens qui courent en sandalettes de cuir rudimentaires et qui peuvent faire 150 km dans la journée pour aller porter une information et qui, s'ils faisaient un marathon, rendraient très méchants nos beaux sportifs avec leurs baskets à coussinets sauteurs. Mais eux n'ont pas la soif des médailles, non, ils restent modestes. Lorsqu'on regarde ce film, on est surpris par le paysage exceptionnel et cette poignée d'indiens qui restent, ayant fui les conquistadores, pour se réfugier au plus haut des terres inhospitalières de la Sierra. Romaine Wheeler est devenu un vrai Indien car il en est imprégné. Vous parler de son talent de pianiste ?

Je ne vous apprendrais rien, c'est un génie ! Il vit sa musique, il est la musique. Supprimez-lui son piano et les Indiens, il meurt. Son piano, unique piano dans cette région, monté à dos de 18 hommes (car il pèse 1800 kg) à 1700 m d'altitude. À cette hauteur, ils n'en pouvaient plus. Là-bas, c'est le paradis et je comprends ce qu'il est venu chercher : le calme, la sérénité, la sagesse et la non violence car les Indiens ont réglé leur mode de vie sur cela. Vivre en harmonie avec la nature et apprendre la simplicité de ce grand Peuple. Quant aux enfants, comme tous les enfants Amérindiens, on ne les bat pas. Chez nous, on frappe les enfants (si si et même plus), ce qui entraîne ensuite des jeunes et des adultes violents bien entendu. Chose que je partage aussi, c'est que chez les Raramuris, celui qui parle sans cesse n'est pas digne de confiance et ils pensent qu'un grillon lui a



sauté sur la langue quand il était petit et qu'il est toujours dans sa bouche...

*On devrait tellement copier ce mode de vie.*

Romaine Wheeler fait des concerts maintenant uniquement pour rapporter des médicaments et autres aides avec l'argent de ses cachets.

Tourné en Terre Tarahumara, dans les immenses

canyons de la Sierra Madre Occidentale, État du Chihuahua au Mexique, mais aussi à Vienne, en Autriche. Notons que le film est de Judith Haussling et Alain Tixier film pour “Aller Retour productions”.

Il faut le regarder plusieurs fois car il est plein de philosophie et pour ceux qui aiment la musique et particulièrement le piano, c'est magique.

• Romaine Wheeler, né en Californie en 1942, compositeur, poète et grand artiste a commencé à étudier à Saint Domingue, au Mexique puis aux États Unis. Ce n'est qu'en 1960 qu'il part en Autriche se perfectionner au Mozarteum de Salzbourg (ville magnifique où il y a aussi la plus belle compagnie de marionnettes que j'ai vue). Il débute vraiment en 1968 avec des concerts un peu partout dans le monde. Après avoir fait tant de voyages, rencontré tant de monde, il a choisi de vivre auprès de ses amis Raramuris. À noter que ce sont les derniers Indiens d'Amérique du Nord à être encore libres car ils vivent là où l'homme blanc ne peut subsister (une chance pour eux)...

Ils savent qu'ils vont un jour disparaître, mais ils tiennent le coup.

Je peux vous dire qu'ils sont courageux car c'est très très dur...

C'est le livre d'un artiste qui s'exprime par l'intermédiaire de cette culture Amérindienne et essaie de nous transmettre cette vie spirituelle pleine de poésie et de musique. Il peut se lire en plusieurs parties car il est fait par chapitres et à la fin, on trouve un glossaire qui nous explique un peu mieux quelques termes de ce Peuple.

250 pages de réflexions, de visions, de poèmes et parle pleinement de ce Peuple Raramuri.

• Chapeau à *“Romaine Wheeler”* dont il faudrait beaucoup plus de personnes comme lui et un grand merci à *“Jean Jacques Roudière”*, l'éditeur de *“Présence Image & Son”* de nous faire connaître ce grand Monsieur !

Et comme le dit Jean Jaques Roudière, *“ce livre/film est un pont entre les Continents, entre les Hommes et leurs Cultures...”*

23 Euros ; pas cher pour le livre, le film et la grande leçon de philosophie.

• À signaler qu'en 1936, l'écrivain Antonin Artaud est venu rendre visite aux Raramuris dont il en a écrit un livre ensuite.

**On peut retrouver d'autres livres, collection vidéo...**

chez l'éditeur à : [www.presenceimage.com](http://www.presenceimage.com)



Yves GUSTIN

