

t.write('



Au début ça surprend, après aussi !

franceinter.com

document.write('

Le programme du jour  
Le 20 Novembre à 16h42

Écouter en direct

Accéder aux émissions

L'information

Le goût d'Inter

Les programmes

Nous écrire



Dépaysage...

présentation

accueil |

De : Dépaysage <DEPAYSAGE@radiofrance.com>  
À : "jj.r@free.fr" <jj.r@free.fr>  
Date : 12:42  
Objet : France Inter

19:04

écrivez-nous

Assistants: Nicolas Boucard  
Virginie Rouzic

Merci de nous faire parvenir le livre à : France Inter, Philippe Bertrand  
116 Av du pt Kennedy 75220 Paris ex 16 et nous tel environ 15 jours plus  
tard au 01 56 40 34 23, pour savoir ce que nous en pensons.

Merci de votre fidélité.  
L'équipe de Dépaysage.

1 Ed  
→ texte  
+ 2 articles de presse  
Expe le 20/11/01  
+ mail

Contact direct avec Virginie ... Je pense  
qu'on va faire qqs émissions le 24 Janvier  
avec votre bonquin ... mais je vous rappelle  
le Ce Vendredi.

programmé le 22 Janvier 15h

Maison de la Radio - Porte B - Studio 135  
3<sup>ème</sup> étage - 14h30

Page 1 sur 1

> Philippe Bertrand nous invite à une  
heure clandestine, où l'on s'évaderait  
vers d'autres univers sans passer par  
le guichet des départs. Vers des pays  
intimes  
et personnels, et mille lieux  
de la planète, un peu plus loin que  
d'habitude.

> Nos guides de ces voyages non  
organisés seront des écrivains  
voyageurs, des biographes, de grands  
arpenteurs du globe, des personnalités  
qui sortent du cadre, des mondains qui  
abandonnent les mondanités et des  
curieux de naissance. Bref  
«Dépaysage» ou un voyage pour  
écouter l'ailleurs des autres.

## L'équipe

**Producteur - animateur :** Philippe Bertrand

Après des études de philosophie, Philippe Bertrand fait ses débuts en radio locale le 1er avril 1985 (ce n'est pas une blague !). Parallèlement, il présente des émissions régionales à FR3. De 97 à 2001, il est l'homme des soirées littéraires de France 3 avec « Tapages » et « Texto ». Les auditeurs de France Inter le découvrent en 96 dans « Club Sandwich » qu'il présente tout l'été. Suivent « C'est comme à la radio » (été 99), « Zinzin » (96-99) et « Trafic d'influences » (99-01)

le 20/11/01