

rencontres

film & spiritualité

au CENTRE SÈVRES

35 bis, rue de Sèvres
75006 Paris - Tél : 01 44 39 75 00
(Métro Sèvres-Babylone)

1998 (12^e année)

de 10h 30 à 19h, les samedis

31 JANVIER *L'esprit du Chant*

14 FÉVRIER *L'esprit du Tibet*

28 MARS *L'âme et l'esprit*



"L'ENFANT LAMA", un film de Jeanne Mascolo de Filipis et Bruno Vienne

Association loi 1901

Animation : Jacques Oger

Siège social : 65, rue Brillat-Savarin - 75013 Paris - Tél. : 01 45 65 04 97

L'ÂME ET L'ESPRIT

SAMEDI 28 MARS

10 heures 30

INSTANTS DE FÊTE : Luis ANZA (1995, 50')

Réalisation : Jean-Jacques ROUDIÈRE - Production : Présence Image et Son

En 1994, J.-J. Roudière nous présentait dans son style dépouillé trois portraits de sa série "Antenne offerte à la conscience" : Jacques Salomé, Paule Salomon, Jean-Yves Leloup... C'est aujourd'hui Luis ANZA, dont Henri GOUGAUD écrit une biographie romancée sous le titre "Les sept plumes de l'aigle" (Seuil), qui se livre au jeu de l'auto-portrait. Auteur de "L'homme, mémoire de l'Univers" (Dervish) et "Le quatrième royaume" (PubliSud), Luis ANZA fut initié tout jeune par les chamans du lac Titicaca. Explorateur des cultures d'Orient et d'Occident, il évoque au fil du récit de ses expériences les prises de conscience qui en découlèrent : "Toutes mes cellules ne sont que des mémoires, et je suis venu sur cette terre afin que mon âme, forte de mes expériences, puisse rejoindre l'infini de la connaissance de Dieu..."

Présentation et débat avec Jean-Jacques ROUDIÈRE

PATIENCE BRÛLANTE : Christiane SINGER (1997, 50')

Réalisation : Jean-Jacques ROUDIÈRE - Production : Présence Image et Son

Oser l'intime, la profondeur, se placer dans un dénuement propice au partage du fruit de l'expérience de vie, sur un mode direct, sans fioriture. Christiane SINGER relève le défi... Née à Marseille, lectrice à l'Université de Bâle, puis chargée de cours à l'Université de Fribourg, elle est aujourd'hui écrivain et vit en Autriche. Auteur de "La mort viennoise" (Prix des libraires 79), "La guerre des filles", "Histoires d'âmes" (Prix Albert Camus 89), Une passion (Albin Michel), "Du bon usage des crises" (Terre du Ciel - Albin Michel)... elle nous livre ici son espérance : Devenir un jour, peu à peu, terre d'accueil, passer de l'impatience brûlante à la patience brûlante...

Présentation et débat avec Jean-Jacques ROUDIÈRE

14 heures 15

HISTOIRE PRINTANIÈRE D'UNE PETITE FLEUR BLANCHE (1997, 52')

Réalisation : Michel FARIN - Avec Denis VASSE - Textes lus par Jacqueline TAOUSS - Production : CFRT

Michel FARIN reprend le titre que Thérèse de Lisieux a donné au récit de ses souvenirs écrits au Carmel, à la demande de sa soeur Pauline devenue sa mère Prieure. Le style fleuri de Thérèse peut faire illusion et nous faire croire qu'elle a vécu seulement une jolie histoire. Mais interprété selon les clés que nous donne la psychanalyse et à la lumière de l'Évangile, ce récit nous apparaît comme celui d'un amour fou qui a sauvé Thérèse des profondeurs de la folie. Reprenant les trois étapes principales du parcours spirituel de la jeune carmélite, morte à 24 ans, après une "course de géant", Denis VASSE, jésuite et psychanalyste, trace ici le portrait d'une Thérèse profondément humaine, proche de chacun de nous. Sa "lecture" originale est riche de repères pour la conduite de notre propre aventure intérieure.

Présentation et débat avec Michel FARIN

16 heures 30

Film & Spiritualité - Présidente : Jacqueline CIPRIANI - Vice Présidente : Geneviève ROCHE

PARTICIPATION AUX FRAIS :

Abonnement à 3 séances d'un même samedi : 90 F (adhérents et étudiants), 110 F (non adhérents).
La séance : 35 F (adhérents et étudiants), 40 F (non adhérents).

ADHÉSION A L'ASSOCIATION Film & Spiritualité :

Adhérent : 130 F - Soutien : 200 F - Donateur : 300 F. - Bienfaiteur : 500 F et plus.

En préparation : FESTIVAL "CINÉMA ET NOUVELLE NAISSANCE"

Le Festival international et les Rencontres Film & Spiritualité se veulent des lieux d'échange pour tous ceux qui apprécient un art cinématographique ou télévisuel qui interroge sur le sens de l'existence, révèle la beauté de la vie intérieure et ouvre le regard à la contemplation.

Jacques OGER.