

CONNAISSEZ-VOUS... ?

# Jean-Jacques Roudière, capteur de lumière

## DEUXIÈME PARTIE

**V**ous avez fait connaissance de Jean-Jacques Roudière, de sa maison solaire, de sa vie passée, de l'évolution de sa pensée (cf n° 326). Sa relation à l'argent a aussi évolué au cours des tournages de films où se brassent des millions, pour de superbes réalisations qui enchantent notre curiosité, à la découverte des mondes très beaux. Mais, ayant la possibilité de choisir, J.J. Roudière utilise son métier de cameraman dans un domaine plus secret, plus subtil : celui de la pensée et des sentiments humains. J'avais reçu en cadeau de Noël une cassette vidéo «Jean-Yves Leloup - Au coeur de l'absurde, la grâce...». Il se trouve que j'ai reçu des enseignements de cet homme, en particulier à l'abbaye de Sénouque, il fait partie de l'ancienne équipe du centre international de la Sainte-Baume dont le savoir, la tolérance, la profondeur de pensée ont marqué une génération en quête de connaissance. D'abord dominicain, puis prêtre orthodoxe, Jean-Yves Leloup est docteur en théologie, en philosophie, en psychologie, a enseigné à Harvard, etc. Cent souvenirs ont afflué à la vue de cette cassette luxueusement présentée. Une bandelette en couleur la scelle avec l'inscription «Chemins du coeur». En couverture «Antenne ouverte à la conscience» avec le portrait et le nom du personnage présenté, le titre, un logo «Présence, Image et Son». Au verso une notice signale le but recherché par cette collection, décrit le narrateur, donne l'adresse de la production, Image et Son à Benaix. A l'intérieur, avec la cassette vidéo, une fiche porte divers renseignements. Surprise à l'écoute de la bande. Il ne s'agit pas d'une interview. C'est à la fois plus original et bien plus difficile : la personne se présente elle-même, dit ce qu'elle a d'essentiel à transmettre sans coupure, à son rythme, ce qui suppose un long travail d'approche, de mise en confiance, d'abandon et de prise de conscience. C'est pourtant ce qu'a réalisé J.J. Roudière. Reste à savoir comment il a réussi à contacter puis à convaincre des partenaires d'un tel niveau. Le premier contacté après l'élaboration du projet fut Arnaud Desjardins. Etant très sollicité, il ne peut accepter le

travail proposé mais par contre il le mit en relation avec des personnages qui acceptèrent l'expérience. Les premières réalisations furent imparfaites. Maïté Salefran, n°1 d'«Antenne ouverte» avec la cassette «la voix du silence» met l'accent sur les énergies à découvrir en soi et à utiliser. Les autres, dont il va être question brièvement, se présenteront «comme des fleurs sur le chemin» de J.J. Roudière. Le n°2 «instants éternels» est le fait de Bernard Besret. «Ancien prêtre de l'abbaye de Boquen, il avait lancé après le Concile de Vatican II un vaste mouvement renouvateur. Démis de toutes ses fonctions, il quitte les ordres définitivement. Vingt ans après, il est chargé de mission à la Cité des Sciences à la Villette». Il est l'auteur de «Confiteor, Lettre Ouverte au pape, du Bon usage de la Vie, Manifeste pour une renaissance» (A. Michel). Le n°5 s'intitule «Pour ne plus vivre sur la planète taïre» de Jacques Salomé, psychologue, écrivain, conférencier, fondateur du centre de formation en relations humaines «Le regard Fertile», il a publié de nombreux ouvrages dont un best-seller sur la survie du couple : «Parle moi... j'ai des choses à te dire», «T'es toi quand tu parles», «Apprivoiser la tendresse». Le n°8 «Eclorre» de Paule Salomon. Philosophe, elle enseigne le développement personnel dans un esprit socratique de questionnement et d'accouchement des êtres. Elle a enrichi pendant une vingtaine d'années son expérience par une recherche spirituelle. Formée aux principales techniques de psychothérapie, elle a réalisé la synthèse de ces différentes approches dans son propre creuset intérieur. Philosophe et thérapeute, elle propose des séminaires sur un nouvel art du couple. Auteur du «livre des possibilités», «La femme solaire», «Corps vivant», «La sainte folie du couple», «la brûlante lumière de l'amour». Le n°9, Jean Yves Leloup (voir plus haut) spécialiste des religions comparés, connu pour ses traductions et commentaires des Évangiles de Thomas, de Jean, de Marie, «Paroles du Mont Athos» et pour «l'art de mourir» avec Marie de Hennezel, ses introductions aux textes du christianisme originel ; il est un des pionniers de la psychologie transpersonnelle en Europe. Le n°10 est «Parfums de sens» avec Henri Gougaut. Né à Carcassonne, il fut

d'abord chanteur et auteur avant de devenir homme de radio dans les années 70. Il collabore à «Marche ou rêve» et produit ses propres émissions : «Le grand parler», «lci l'ombre». Il est l'auteur de livres consacrés à la science-fiction, de nouvelles et romans, contes et légendes : l'arbre à soleil, l'arbre à trésor, l'arbre d'amour et de sagesse, la Bible du Hibou et un récit en 1995 : «les sept plumes de l'aigle». Les n°11 et 11 O.V. «Instants de Paix» en français et anglais de Jahanti Behn. Elle dirige le siège international de l'Université spirituelle mondiale Brahma Kumaris (ONG affiliée au département de l'information des Nations Unies). Directrice des activités de l'université pour l'Europe, elle gère un réseau de plus de 3000 personnes sur 17 pays. Elle crée des ponts entre les individus de cultures et professions différentes. Elle rencontre les leaders de notre époque en tant qu'émissaire de paix. Le n°12 «Instants de fête» de Luis Ansa. Des plateaux des Andes où il fut initié tout jeune par les chamans du Lac Titicaca, en passant par l'Orient et l'Occident, explorateur des cultures planétaires, il nous invite au voyage intérieur, à la rencontre de nous-même. Auteur de «L'homme, mémoire de l'univers», «Le quatrième royaume». Il a servi de modèle pour le roman d'H. Gougaut «Les 7 plumes de l'aigle». A paraître : «Sur les traces de l'aigle». Il est aussi peintre, spécialisé dans les langues orientales. N° 13, «Un regard ouvert» de Marie de Hennezel. Psychologue, psychanalyste, formée à l'haptonomie, elle a travaillé dix ans dans la première unité de soins palliatifs créée en France en 1987. Elle est présidente d'honneur de l'association «Bernard Dutant, Sida et Ressourcement», anime conférences et séminaires sur l'accompagnement en fin de vie. Elle a publié «L'amour ultime» avec J. De Montigny «La Mort intime» et «L'art de mourir» avec J.Y. Leloup. N°14 «La demeure du printemps» de Jacqueline Kelen. Diplômée de lettres classiques, productrice à France Culture, elle anime des séminaires de communication dans l'enseignement supérieur. Elle a publié, entre autres, «Marie Madeleine, un amour infini», «Les Reines noires : Didon, Salomé, la reine de Saba», «Eloge des larmes», «L'éternel masculin», «Propositions d'Amour», «Le secret», «Les barques du sommeil», «Les femmes éternelles». Le n°15,

«Mon Hercule» de Charles Caruana. Né en 1949 en Algérie, il devient musicien, compose pour les enfants et signe des musiques de films. Passionné par l'astrologie, les mythes, les contes et légendes, il anime à Toulouse depuis 1991 des ateliers sur la tradition orale. Il a publié «L'astrologie du détail et du dérisoire», «L'astrologie du loup», «Dictionnaire analogique Français-Astrologie», «Technique des maisons dérivées». Le n°16 «Patience brûlante» de Christiane Singer. Née à Marseille, lectrice à l'Université de Bâle, chargée de cours à l'université de Fribourg, elle est aujourd'hui écrivain et vit en Autriche. Formée à la leibthérapie selon Dürckheim, elle anime conférences et séminaires. Auteur de «La mort viennoise» (prix des librairies 79), «La guerre des filles», «Histoire d'âmes» (prix Camus en 89), «Une passion», «Du bon usage des crises», «Rastenberg». N°17 «À corps et à coeur» de Lise Bourbeau, fondatrice du plus grand centre de développement personnel du Québec dont les ateliers sont dispersés à travers tous les pays francophones, elle s'est spécialisée en métaphysique durant plus de 20 ans afin d'aider les gens à s'aimer d'avantage et à reprendre contact avec ce qu'ils sont. Auteur de 2 best-sellers : «Ecoute ton corps, ton meilleur ami sur terre» et «Qui es-tu ?». Le n°18 «Il est urgent d'aimer» de Guy Gilbert, prêtre éducateur, auteur de «Un prêtre chez les loubards», «La rue est mon église», «L'espérance aux mains nues», «Aventurier de l'amour», «Avec mon aube et mes santiags», «Les petits pas de l'amour», etc... D'autres vidéos : n°3, Thierry Piras ; n°6, Jean Dayez ; n°7, Patrick Bernard ne se trouvent qu'à Benaix. Pour réaliser toutes ces cassettes, Jean-Jacques Roudière «monte» à Paris, loue un studio d'enregistrement avec personnel et matériel (20.000F par jour plus les frais). Lui-même gère la caméra profil gauche. La commercialisation est assurée par D.G. diffusion à Toulouse, la FNAC et à son propre domicile. Il ne court plus le monde. Sa maison est non plus un refuge, un abri mais à cause des présences et souvenirs qui l'habitent une source, une matrice. Quant à J.J. Roudière, de vagabond il est devenu un pèlerin du coeur humain. A vous de suivre son chemin.

ANTENNE OUVERTE présente



Jean-Yves Leloup

Au coeur de l'absurde, la grâce...

Présence Image & Son



Le père initiateur de la tribu Batek, chaman en Malaisie

PRESENCE IMAGE & SON  
«BARBEROUSSE»  
09300 BENAIX FRANCE  
TÉL 33 5 61 01 88 36  
FAX 33 5 61 03 64 55



La fille du chaman Batek

Josette Laffont